



Mario Alberghina

Wunderkammer barocca

GIUSEPPE MAIMONE EDITORE

Giuseppe Maimone Editore è lieto di annunciare la pubblicazione del nuovo libro di Mario Alberghina "Wunderkammer barocca", disponibile nei prossimi giorni in libreria.

Filo conduttore del romanzo è la storia di un uomo, Francisco De Muni, apprezzato artigiano dell'argento, contrabbandiere, rivoluzionario, sfortunato schiavo di corsari, meravigliato frequentatore di scienziati, osservatore del mondo naturale, aperto e gaio di carattere, tenero amante dell'arte. Egli è testimone, e talvolta protagonista marginale, di eventi traumatici della storia siciliana che spaziano dalla rivolta messinese del 1674, infelice nell'esito, alle ripercussioni della guerra di successione spagnola nel vicereame. La riverenza duratura verso il suo maestro di vita, Agostino Scilla, pittore e naturalista, lo porta ad essere informato spettatore delle conquiste del pensiero scientifico di fine Seicento, *siglo de la maravilla* (il trionfo della botanica pre-linneiana, la nascita della paleontologia, la confutazione della biologia vitalistica). L'arco della sua lunga esistenza tocca, agli estremi, luoghi di un'isola vinta che sembra possedere due capitali in antitesi, Messina e Palermo, in un contesto storico reale e dinamico, partendo dall'irrequieta e autonomista città dello Stretto in disgrazia e concludendosi nella rivale d'occidente in ascesa, flemmatica e "realista". Francisco è immerso dentro una folla di personaggi storici, alcuni disegnati in modo immacolato e realistico al meglio delle conoscenze, altri presi a prestito dalla storia e rivestiti di abiti di fantasia dall'autore: documenti reali saldati all'immaginazione. Lo sfondo dell'ultimo atto della vita avventurosa di Francisco, coreuta indigeno di una rivolta laica e antieroe senza mito, è l'insana controversia giurisdizionale fra Stato e Chiesa, una "rivolta delle berrette viola", che esplose nella Sicilia ispano-borbonica, quasi a tormentarla, se mai tormenti non mancassero, e si prolunga nel breve periodo piemontese del primo Settecento.

Dello stesso Autore segnaliamo:

Una famiglia di accademici lunga centoventi anni (1998)

Il corallo rosso e il gelsomino (1999)

D'argento le orme degli aironi (2000)

I chierici vaganti di Gauss (2002)

I cofanetti di M. Charrière (2004)

Medici e Medicina a Catania, dal Quattrocento ai primi del Novecento (2001)

L'Accademia Gioenia: 180 anni di cultura scientifica (2005)

Idee, cultura e storia per la Città della Scienza (2007)